

Exposition

Régis Colombo peint les villes avec des pixels

Le photographe romand dévoile des images de sa série «Transparencies» à la Cité du Temps

Philippe Muri

Fascinantes images que celles de Régis Colombo. Héritières digitales du pop art, les grandes fresques de sa série *Transparencies* empruntent à la fois à la peinture et au procédé photographique de la fusion numérique. Il y a du Warhol dans ces collages aux couleurs expressionnistes, du Jérôme Bosch aussi, revu et corrigé à la sauce Photoshop. Pour autant, les tableaux du photographe lausannois, à découvrir dès ce mercredi à la Cité du Temps, gardent leur personnalité propre.

De New York à Dubaï, en passant par Paris, Amsterdam, Londres ou Barcelone, Colombo réinvente la réalité en mixant les pixels. Entre reportage et rêve éveillé, ses compositions évoquent une ambiance tout en racontant en toile de fond une myriade d'histoires riches de détails recueillis in situ. Des cartes postales azimutées? Nulllement: «Je ne suis pas mandaté pour refléter une réalité. J'interviens en toute liberté», assure ce grand voyageur rencontré aux abords du pont de la Machine.

Vues inédites

Rotard de l'image arrêtée - il a parcouru une cinquantaine de pays avec son appareil en bandoulière - Colombo a tiré parti de sa virtuosité à manier la souris d'ordinateur pour imaginer des vues inédites. «Avec les progrès de l'informatique,

on a les outils pour dépasser le stade de la simple reproduction. En d'autres termes, il ne s'agit plus aujourd'hui de faire des photos, mais de composer des images», souligne cet indépendant, président de l'Union suisse des photographes professionnels. «J'essaie de me démarquer en proposant une vision personnelle des villes que j'aborde.»

Sa technique, comme il le dit joliment, tient du «mille-feuille d'images». Empilant les calques sur l'écran 24 pouces de son Macintosh, notre homme joue avec les innombrables clichés pris au cours de ses pérégrinations. Pas de détournement,

rien que des photos fondues les unes dans les autres, façon kaléidoscope. «Je n'ai rien inventé, on faisait déjà ça autrefois avec des diapos, en les superposant.»

L'originalité de Régis Colombo, c'est de structurer quantité d'éléments disparates pour en tirer une représentation unique. «Je passe à peu près une semaine dans chaque ville à réunir entre mille et deux mille photos. J'en utilise au final entre 30 et 300. Outre certains incontournables comme la tour Eiffel à Paris, la Sagrada Família à Barcelone ou le Chrysler Building à New York, je m'intéresse à quantité de détails - murs, sols, graffitis, etc. - qui me permettent de donner de la matière à mes tableaux, de façon à les rendre plus vivants, moins numériques.» Chaque fresque nécessite grosso modo un mois de travail.

Amateurs genevois

Entamée il y a huit ans, la série *Transparencies* a déjà séduit de nombreux collectionneurs à travers le monde. Pour des prix oscillant entre 4500 et 6500 francs, des Français, des Allemands, des Anglais, des Américains, des Hollandais et des Suisses - parmi lesquels pas mal de Genevois - se sont laissés séduire par ces travaux au désordre savamment arrangé. «Les images qu'on pense être les meilleures ne sont pas forcément celles qu'on vend en premier», constate Colombo. A vérifier à la Cité du Temps.



New York vue par Régis Colombo. Quinze images grand format tirées de la série «Transparencies» sont montrées à la Cité du Temps. REGIS COLOMBO/PROLITTERIS-WWW.REGISCOLOMBO.COM

Les choix de la rédaction



Cirque Le plein d'émotions avec les Knie



Placée sous le signe de l'émotion, la 95e édition du Cirque Knie séduit-elle les Genevois? Ceux qui ont vu le spectacle ont apprécié notamment le numéro de fringants chevaux noirs associés à de placides chameaux dorés. Les perroquets multicolores volant au-dessus du public ont également été très applaudis, de même que l'ébouriffant «Spiderman» qui se balade tête en bas, sans filet, à quatorze mètres du sol. A l'image du duo Full House, les comiques s'avèrent moins convaincants. Jusqu'au 12 septembre, plaine de Plainpalais. www.knie.ch

Tir au Canon Carouge brûle ses dernières cartouches

Qui sera sacré roi - ou reine - du Tir au Canon de Carouge? Samedi et dimanche, les fines gâchettes se mesureront une nouvelle fois, histoire d'améliorer leur score acquis le week-end dernier ou de s'immiscer dans le palmarès. Huit cibles électroniques et trois traditionnelles attendent les amateurs. Sa 7 et di 8 septembre, 9 h 30-12 h 30, 13 h 30-17 h 30 (17 h di), rue du Tir-au-Canon.

A ne pas rater dans les communes

Mercredi 4 sept.
Choulex L'association des jeunes Choulexiens organise la 2e édition de Chou'estival, un open air regroupant principalement des groupes de la région sur deux scènes différentes. Début des concerts à 16 h au stade de Choulex (ch. du Chambe). Les festivités durent jusqu'à 02 h. Entrée 10 francs, gratuit pour les moins de 10 ans.

Samedi 7 sept.
Carouge La Maison de quartier de la Cité sarda fête ses 50 ans cette année. L'occasion d'organiser un festival itinérant et participatif. Cinq événements tous publics sont annoncés jusqu'au 21 septembre. Leurs activités doivent beaucoup à la participation active des habitants. Coup d'envoi de la manifestation ce samedi de 14 h à 19 h à la Maison de quartier (3, rue de la Tambourine). Au programme, un «loto dont vous êtes le héros» sur le thème de *Star Wars*. Chaque participant apporte un lot de son choix en échange duquel il reçoit un ou plusieurs cartons qui lui permettent de jouer. Tenue intergalactique de rigueur.



Sa 7 et di 8 sept.

Versoix Meeting d'aéromodélisme très spécial sur le terrain du Versoix Model Club (ch. du Creuzon, vers la route de Sauvverry). Venus de toute l'Europe, une quarantaine de participants feront décoller des engins souvent assez loufoques, de 10 h à 22 h. Vol de nuit samedi.

En cours

Plan-les-Ouates Silvia Fritschy présente ses toiles à la mairie (rue des Chevaliers-de-Malte, 3). Une peinture abstraite non figurative, poétique et porteuse de lyrisme. L'artiste base sa démarche sur le lien entre la musique et la peinture. A voir du lundi au vendredi, 8 h-12 h, 13 h 30-17 h 30.

Avec le K Rouge Festival, Carouge s'offre finalement sa Fête de la musique

Concerts

Une ribambelle de groupes genevois et romands sur la place de Sardaigne durant trois jours. Entrée libre

Il avait fallu en faire son deuil. En raison de problèmes budgétaires, Carouge avait renoncé à participer à la Fête de la musique, en juin dernier. A sa manière, le premier K Rouge Festival organisé de vendredi à dimanche sur la place de Sardaigne vient pallier ce manque.

Entièrement gratuit et proposé par l'association Carouge Fête, l'événement met à l'affiche une ribambelle de groupes, principale-

ment genevois. Parmi eux, les régionaux de l'équipe, The Animen, combo carougeois en devenir (samedi, 23 h 30). On appréciera aussi, notamment, le rock cajun des frères Souchet, qui officient habituellement au sein de Mama Rosin (samedi 21 h 30). «L'idée, c'est de privilégier des groupes aux répertoires originaux, plutôt que des formations de reprises», explique Sarah Hippolyte Bonzon, présidente de l'association Carouge Fête.

Jazz, blues, pop, rock, electro, le K Rouge Festival cible large sans oublier les enfants, qui ont droit à deux spectacles. Non subventionnée mais soutenue par la Com-

mune de Carouge qui prête du matériel et ne perçoit pas de location pour la mise à disposition des lieux, la manifestation perdurera-t-elle? Cette année, l'essentiel des frais - le budget se monte à 70 000 francs - est couvert par la location de stands de restaurateurs à l'intérieur de la grande tente dressée sur la place de Sardaigne. «On a envie de continuer», assure Sarah Hippolyte Bonzon. Reste à considérer l'accueil du public, tout autant que les indispensables retombées financières. **PH.M.**

K Rouge festival, du 6 au 8 septembre, place de Sardaigne. Infos: www.krougefestival.ch

PUBLICITE

GRAND THEATRE GENEVE

SAISON 1314

EMMENE-MOI A L'OPERA!

OPERAS BALLETS RECITALS & SPECTACLES

LA BILLETTERIE EST OUVERTE POUR TOUS LES SPECTACLES DES LE 2 SEPTEMBRE 2013

www.fnac.ch

DÉLY-CAT

EN CONCERT

le 10 SEPTEMBRE 2013

ou Casino-Théâtre

Rue de Carouge 42

1205 Genève

à 20h30

Nouvel album "Les Jeux de la Vie"

Billetterie: Fnac - www.fnac.ch

Maison des Arts du Grütli

Tél. 0800 418 418

www.dely-cat.com

ZORBA

[d'après Nikos Kazantzaki]

THÉÂTRE MEDITERRANEO

MISE EN SCÈNE MIGUEL FERNANDEZ-V

DU 20 AU 29 SEPTEMBRE

Mercredi et samedi - 19h

Jeudi et vendredi - 20h30

Dimanche - 17h

ÉCOLE DES RANCHES

Rue du Village 6 - Vernier

VERNIER

Service de la culture - 022 306 07 80

www.vernier.ch/billetterie

PUBLICITE

GUISSINE ELECTORALE

LA REVUE SATIRIQUE DU PLR

JEUDI 12 et VENDREDI 13 SEPTEMBRE 2013 - 20h30

AVEC Costin van Berchem, Eve Dolon, Horace Gautier, Frédéric Hohl, Vanessa Liborio, Saverio Lembo, Fabienne Proz Jeanneret, Christian Reiser, Alexandre de Senarclens, Michel Valticos et Alain Vuillet

ACCOMPAGNES PAR Jean-Pierre Burkhard et ses musiciens

LE PALLADIUM 3 bis rue du Stand - 1204 Genève

LOCATION Stand Info Balxert et Service culturel Migros

Informations et réservations WWW.REVUEPLR.CH

PLR

GHI

YES fm

Le Ptit Musie Hohl présente du 19 au 28 Septembre 2013

Quinzaine de la chanson Française

19 Cabaret Vert Clair

20 Pierre Alain

21 Marina Frei

22 Aude Henneville

23 David Baezi

24

25

26

27

28

CROWNE PLAZA

www.musicihohl.ch

Billets, informations et programmation en détail sur:

LES LUNDIS DE LA GOUVERNANCE MONDIALE

Lundi 9 septembre 2013 de 12 h 15 à 13 h 45

Justice globale et tribunaux internationaux

Intervenants: Mme Carla del Ponte (Juriste, ex-procureure du TPI, membre de la Commission d'investigation sur la Syrie)

M. Yves Bertossa (Procureur, République et Canton de Genève)

Lundi 16 septembre 2013 de 12 h 15 à 13 h 45

Le dialogue patronat-syndicat-gouvernement est-il le garant d'une gouvernance du travail efficace?

Intervenants: M. Guy Ryder (Directeur général de l'OIT)

M. Blaise Matthey (Directeur général de la Fédération des Entreprises Romandes - FER)

M. Alessandro Peizzari (Sociologue, secrétaire régional du syndicat UNIA)

Entrée libre

Ces panels sont organisés par le Club suisse de la presse en collaboration avec le Département Fédéral des Affaires étrangères/Mission permanente de la Suisse auprès de l'ONU, l'Office des Nations Unies à Genève, The Graduate Institute-IHEID, l'Université de Genève, le Club diplomatique, le Collegium international, la Ville de Genève, l'Etat de Genève, Procter & Gamble, la Fondation Hans Wilsdorf, la Loterie romande, la Tribune de Genève et le Forum pour une nouvelle gouvernance mondiale.

Club suisse de la presse GENEVA PRESS CLUB

La Pastorale - 106, route de Ferney - CH-1202 Genève www.pressclub.ch